



Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.
Ζωή Τσόκανου
Αν. Διοικητική Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.
Χρυσή Γκαρίπη

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης
Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.) της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος
Ούζε Μάτοκε
Αντιπρόεδρος
Δημήτριος Χανδράκης
Μέλη
Θεοφάνης Καραγιώργος
Εύη Δελφινοπούλου
Ελευθερία Παπαδημητρίου

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

A' Βιολί (Εξαρ) Σ. Παπανάς, Α. Σουσάμογλου / (Κορ.Α') Γ. Πετρόπουλος, Θ. Παπασαλίδης / (Τutti) Ε. Παπαδημήτρης, Ε. Δελφινοπούλου, Κ. Αρχοντής, Γ. Κανδυλίδης, Γ. Παπά, Μ. Σπανού, Ε. Ταλακούδη, Χ. Λαζαρίδης, Γ. Γαρυφαλλάς, Ε. Λάππας, Σ. Κακάμπουρας, Κ. Καμπιάτας, Κ. Παυλάκος **B' Βιολιά** (Κορ.Α') Α. Τζίμα, Α. Παπανικολάου / (Κορ.Β)
Α. Τζιαφέρης, Ν. Μπόγκοραντ / (Τutti) Μ. Τοπισίδης, Θ. Θεοδωρίδης, Δ. Παπαστεργίου, Ι. Both, Ε. Κουζώφ, Π. Μυλαράκη,
Ε. Αδαμόπουλος, Μ. Ελεκτού, Γ. Κουγιουμτζόλου, Μ. Μιχαηλίδης, Ι. Σελαδαμαζής, Ι. Συμιονίδου, Α. Μιαουρλή,
Ν. Τσανακάς, Ι. Τοπούρια Βιόλες (Κορ.Α') Ν. Νικολαΐδης, Χ. Σειρά / (Κορ.Β') Α. Πορίκης, Α. Βόλτση / Φ. Ποπίκα,
Ε. Παραλίκη, Χ. Βλάχος, Κ. Μπροπούλου, Β. Θεοδωρίδου, Δ. Δεληνόπουλος, Ρ. Τερζάνη, Δ. Φωτιάδης, Ρ. Μεταζάς,
Θ. Σουργούνης (Τutti) **Βιολοντσέλα** (Κορ.Α') Β. Σαΐτης, Α. Χανδράκης, Ν. Γκουντίμοβ / (Κορ.Β') Λ. Μανώλα / (Τutti)
Β. Δάβαρης, Δ. Πολυζωΐδης, Γ. Στέφος, Χ. Γρίμπας, Μ. Ανισένου, Δ. Αλεξάνδρου, Ι. Κανάτσου, Ζ. Στέπης **Κοντραμπάσα**
(Κορ.Α') Χ. Χειμαρίος / (Κορ.Β') Γ. Χατζής, Η. Σουμελίδης / (Τutti) Ε. Μπουλασίκη, Ε. Παπατελίδης, Μ. Σαπουντζής,
Γ. Πολυχρονίδης **Φλάουτα** (Κορ.Α') Ν. Δημόπουλος, Ό. Γκόγκας / (Κορ.Β') Γ. Ανισέγκος, Μ. Χατζή / (Τutti) Ν. Κουκής
Όυμπες (Κορ.Α') Δ. Καλπαξίδης, Δ. Κίτσος / (Κορ.Β') Γ. Τούγαρης-Παζάκοβ, Ρ. Κουγιουμτζόγλου **Κλαρινέτα** (Κορ.Α')
Κ. Παπαδόπουλος, Χ. Γρανίδης, Δ. Κίτσος / (Κορ.Β') Α. Σταυρίδης, Α. Μιχαηλίδης / (Τutti) Β. Καρατζήβας **Φαγκότα** (Κορ.Α')
Γ. Πολίτης, Κ. Βαβάλας / (Κορ.Β') Μ. Πλουτούδη / (Τutti) Μ. Ηλιοπούλου **Κόρνα** (Κορ.Α') Ελευθεριάδης,
Τ. Παπαδόπουλος / (Κορ.Β') Β. Βραδέλης, Π. Φεϊζός / (Τutti) Δ. Δεσποτόπουλος, Ε. Γκρούνης **Τρομπέτες** (Κορ.Α')
Σ. Παπαδόπουλος, Γ. Νέστας / (Κορ.Β') Γ. Λασκαρίδης / (Τutti) Δ. Κουρατζής **Τρομπόνια** (Κορ.Α') Φ. Στεφανίδης,
Α. Ντώνες / (Κορ.Β') Φ. Δράκος, Γ. Κόκκορας / (Τutti) Ε. Μπαλάτας **Τούμπα** (Κορ.Β') Π. Γεωργιάδης **Τύμπανα** (Κορ.Α')
Δ. Βίττης, Β. Αφανάσιεβ **Κρουστά** (Τutti) Ε. Αγγουριδάκης, Ν. Μιχαηλίδης **Άρπα** (Κορ.Α') Κ. Γίμα **Πιάνο** (Κορ.Α')
Μ. Λιακοπούλου

Έφορος Κ.Ο.Θ. Α. Χανδράκης **Βοηθός Εφόρου** Δ. Φωτιάδης

* Οι μόνιμοι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Μ. Νιμπή (Γραμματεία), Μ. Παπακωνσταντίνου (Γραμματεία Καλλ. Διεύθυνσης - Εκπαιδευτικά Προγράμματα),
Φ. Χατζησήμου (Υλοποίηση Καλλ. Προγραμματισμού), Ν. Κυριακού (Προβολή & Επικοινωνία), Θ. Καραμανίδου
(Μουσική Βιβλιοθήκη - Αρχείο), Μ. Αδάμος, Ε. Τερζή (Λογιστήριο), Π. Πάντσης, Γ. Νιμπής (Φροντιστές).
Ν. Κάκογλου (Κλητήρας), Ε. Παράσκου (Ταμείο)

Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: **Νίκος Κυριακού**
Σχεδιασμός: **VISUAL Advertising**
Εκτύπωση: **Σχήμα & Χρώμα**

Απαγορεύεται η φωτογράφηση και η βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.
Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά άνω των έξι ετών.



Διεύθυνση Ορχήστρας: Ζωή Τσόκανου

"Μία ώριμη καλλιτέχνη με βαθιά μουσικότητα"
Bernard Haitink

Η ελληνίδα αρχιμουσικός με σπουδές στην γενέτειρά της Θεσσαλονίκη και στη Ζυρίχη της Ελβετίας έχει αποσπάσει διακρίσεις σε διεθνείς διαγωνισμούς νέων μαέστρων και έχει συνεργαστεί τα τελευταία χρόνια με πολυάριθμες ορχήστρες και λυρικά θέατρα στην Ευρώπη.

Από την καλλιτεχνική περίοδο 2014-2015 εργάζεται ως μόνιμη αρχιμουσικός στο θέατρο της Ερφούρτης, πρωτεύουσας του γερμανικού κρατιδίου στη Θουριγγία, διευθύνοντας πληθώρα παραστάσεων όπερας και συμφωνικές συναυλίες. Στο ρεπερτόριο της περιλαμβάνονται μεταξύ των άλλων έργα όπως 'Τόσκα', 'Οθέλλος', 'Μάκβεθ', 'Φάσουατ', 'Πουλημένη Μνοστή', 'Ριγκολέττο', ενώ η παραγωγή της 'Ορφέας και Ευριδίκη' του Γκλουκ ψηφίστηκε ως η καλύτερη παράσταση της περιόδου 2015-2016. Διετέλεσε μουσική διευθύντρια του οργανισμού μουσικού θεάτρου της Αρόζα στο πλαίσιο του ομώνυμου ελβετικού φεστιβάλ την περίοδο 2011-2014 και μόνιμη φιλοξενούμενη αρχιμουσικός της ορχήστρας τη δυτικής Βοημίας.

Έχει συνεργαστεί με σημαντικές ευρωπαϊκές ορχήστρες όπως την ορχήστρα της ισπανικής ραδιοφωνίας στη Μαδρίτη, την εθνική συμφωνική ορχήστρα της Lille, τα Festival Strings της Λουκέρνης, τη συμφωνική ορχήστρα της Σιλεσίας, την ακαδημαϊκή ορχήστρα της Ζυρίχης, τις φιλαρμονικές ορχήστρες της Βρέμης, Ερφούρτης, Ρένγκενσμπουργκ και Χάγκεν, την ορχήστρα δωματίου του ίλικολσταντ, την ακαδημαϊκή ορχήστρα της Σοφίας, τη συμφωνική ορχήστρα του Biel, την ορχήστρα δωματίου Μπεργκ στην Πράγα. Στην Ελλάδα έχει πραγματοποίησε εμφανίσεις με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Κρατική Αθηνών, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της E.P.T., την ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, τη συμφωνική ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Το ντεμπούτο της στον τομέα της όπερας έκανε το 2008 στο Τέπλιτσε τη βρόειας Βοημίας διευθύνοντας 'Ντον Τζιοβάνι'. Ακολούθησαν συνεργασίες με τη Σύγχρονη Όπερα Ζυρίχης, το Θέατρο του Ρένγκενσμπουργκ, το Ελβετικό Στούντιο Οπέρας κ.α. Τον Απρίλιο του 2017 εμφανίστηκε στο θέατρο της Βρέμης διευθύνοντας 'Ριγκολέττο' και στην Όπερα της πόλης Χάγκεν παρουσιάζοντας την όπερα του Ντονιτσέτι 'Λουτσία ντι Λαμερμπουρ'. Επόμενες εμφανίσεις περιλαμβάνουν 'Il Trovatore' στο φεστιβάλ Domstufen και συνεργασία με το φεστιβάλ Βοημίας διεύθυντρια της Longborough στο Ηνωμένο Βασίλειο. Στην Εθνική Λυρική Σκηνή μετά την πρωτοχρονιάτικη συναυλία του 2013 εμφανίζεται τακτικά διευθύνοντας παραστάσεις όπερας οπερέτας και μπαλέτου.

Είχε την τιμή να εργαστεί ως βοηθός του Bernard Haitink με την ορχήστρα Tonhalle της Ζυρίχης.

Φιναλίστ για τη θέση του βοηθού αρχιμουσικού στην Φιλαρμονική της Νέας Υόρκης, επιλέχθηκε δύο συνεχόμενες χρονιές να συμμετάσχει στο Master Class διεύθυνσης ορχήστρας με τον Bernard Haitink στα πλαίσια του φεστιβάλ της Λουκέρνης, όπως επίσης με τον David Zinman και την ορχήστρα Tonhalle.

Σπούδασε στην γενέτειρά της Θεσσαλονίκη πάνω και ανωτέρα θεωρητικά. Είναι αριστούχος απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., ενώ συνέχισε ανώτερες σπουδές πιάνου και διεύθυνσης ορχήστρας στο Πανεπιστήμιο Τεχνών της Ζυρίχης.

Από τον Ιούνιο του 2017 είναι η Καλλιτεχνική Διευθύντρια της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Παρασκευή

20/10/2017

ώρα 20.30

Αίθουσα τελετών Α.Π.Θ.

Η ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ

ΣΤΟ ΠΟΝΤΙΟΥΜ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Πρόγραμμα:

Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν: Εισαγωγή Leonore αρ.3, έργο 72b

Πώρογ Κουμεντάκης: Amor Fati (2007)

Κλωντ Ντεμπουσό: Πρελούδιο από την 'Απομεσήμερο ενός Φαίνου'

----- διάλειμμα -----

Ποχάνες Μπραμς: Συμφωνία αρ. 2 σε ρε μείζονα, έργο 73

Η Ζωή Τσόκανου ανεβαίνει στο πόντιουμ της Κ.Ο.Θ.,

για πρώτη φορά ως διευθύντρια της,

με ένα πλούσιο πρόγραμμα από αγαπημένα έργα του κλασικού,
αλλά και του σύγχρονου ρεπερτορίου.

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Εισαγωγή Leonore αρ.3, έργο 72b

I. Adagio II. Allegro

12'

Ο Μπετόβεν έγραψε τέσσερις εισαγωγές για τη μοναδική του όπερα, τον

Η ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ ΣΤΟ ΠΟΝΤΙΟΥΜ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.



Παρασκευή
20/10/2017
ώρα **20.30**
Αίθουσα τελετών Α.Π.Θ.

Διεύθυνση Ορχήστρας
Ζωή Τσόκανου

Πρόγραμμα:

Ludwig van Beethoven: Εισαγωγή Leonore ap.3, έργο 72b

Πιώργος Κουμεντάκης: Amor Fati (2007)

Claude Debussy: Πρελούδιο από το 'Απομεσήμερο ενός Φαύνου'

Johannes Brahms: Συμφωνία ap. 2 σε ρε μείζονα, έργο 73

visual
advertising

Εισιτήρια: **15€ 10€**
Μειωμένα: **5€**

20% έκπτωση **IANOS**
στους κατόχους
της IANOS CLUB CARD

Προπώληση Εισιτηρίων:
Εκδοτήριο ΚΟΘ, Λ. Νίκης 73
τηλ. 2310 236990 & από το www.tssο.gr

www.tssο.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

THE LUXURY HOTELS
MEDITERRANEAN PALACE

THE LUXURY HOTELS
GRAND HOTEL PALACE

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

cityportal.gr

gr4you

Ακούτε κάθε Τρίτη 18:00-18:30 την εκπομπή
Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
με τον Θανάση Γωγάδη,
από τον 9,58 fm και το Γ' Πρόγραμμα